

Aziz Saltık ile Yaratıcı Makro Fotoğraf Atölyesi **14-21 Kasım 2026 Anilao – Filipinler**

ATÖLYE ÇALIŞMASI GENEL BAKIŞI

Bu çalışma, sualtı makro fotoğrafçılığında yaratıcı ışıklandırma, konuyu ön plana çıkarma (izolasyon) teknikleri ve sanatsal yaklaşımlarda farklı teknikler üzerine bilgi edinmek -uzmanlaşmak üzere tasarlanmış yoğun bir saha ve sınıf atölyesidir. Katılımcılar; standart pozlamalardan ileri düzey çoklu ışık kurulumlarına, snoot kullanımına, sığ alan derinliği kullanımı, konu soyutlama, kompozit teknikleri gibi konuların temellerini öğrenecek ve uygulayacaktır.

ATÖLYE DETAYLARI VE GEREKSİNİMLER:

Minimum Ön Koşullar

- Open Water Diver (50+ kayıtlı dalış)
- Mükemmel yüzerlik kontrolü
- Kendi kamera sistemine iyi derecede temel hakimiyet
- Enriched Air Nitrox sertifikası

Dalış Ortamları - Noktaları

- Volkanik Siyah Kum ve Çamur Eğimleri
- Sığ Resif Bahçeleri ve Döküntü Alanları
- Dikey Resif Duvarları ve Gorgonlar
- Açık Su Kolonu (Gece Dalışı)

Önerilen Ekipman

- DSLR / Aynasız + Makro Lens, Kompakt kamera
- Flaş ya da Flaşlar + Odak Işığı
- Optik / Konvansiyonel Snoot
- Islak Diopterler (+5 - +12.5 arası)

3 GÜNLÜK ATÖLYE PROGRAMI;

1. GÜN: TEMELLER, POZLAMA VE İZOLASYON [Odak: Siyah Arka Planlar ve Snoot Kullanımı]

Sabah Dalışları: Dalış 1 (Çamur/Kum): Temel pozlama, f/14–f/22, ISO 100, ortam ışığını sıfırlama. Dalış 2 (Döküntü/Duvar): Snoot hassasiyeti ve hedefi karmaşık zeminden izole etme.

Öğleden Sonra Dersi: Teori (2.5 saat): Makro temelleri (1:1 oranları, çalışma mesafesi), yüksek büyütmede pozlama üçgeni dinamiği, siyah arka plan tekniği, flaş konumlandırma ve snoot kullanımı
Akşam: Görsel İnceleme ve teknik değerlendirme (1-2 saat):

2. GÜN: YARATICI OPTİKLER VE ARKA PLAN SANATI [Odak: Bokeh ve Süper Makro]

Sabah Dalışları: Dalış 3 (Resif Duvarı): Karmaşık dokularda açık diyafram (f/2.8–f/5.6) + diopter kullanımı. Dalış 4 (Yosun/Mercan Alanı): Hidroidler, tulumlular ve arka plan parlamalarını kullanarak bokeh yerleşimi.

Öğleden Sonra Dersi: Teori (2.0 saat): Işık parıltılı (specular) bokeh analizi, ıslak diopterler (+10/+12.5) ile mikro odaklama, kadraj öncesi arka plan seçimi ve aşırı sığ alan derinliği yönetimi.

Gece Dalışı: Dalış 5 (Kum/Çamur): Gece türleri üzerinde ışıklandırma ve sürekli ışıkla boyama. (Opsiyonel)

3. GÜN: İLERİ DÜZEY IŞIKLANDIRMA VE MAKİNE İÇİ SANAT [Odak: Çift Pozlama ve Hareket]

Sabah Dalışları: Dalış 6 (Eğim): Yarı saydam konuları arkadan aydınlatma (backlight) ve flaş renk jeli filtre uygulaması. Dalış 7 (Portfolyo Meydan Okuması): Seçilen 2 yaratıcı tekniğin hedef canlılar üzerinde uygulanması.

Öğleden Sonra Dersi: Teori (2.0 saat): Arka/kenar aydınlatma (rim light), renk jelleri, düşük enstantane ile arka perde senkronizasyonu (1/8s–1/15s kaydırma/panning), makine içi çift pozlama (Toplamsal/Işık katmanı) ve makine üzerinde RAW düzenleme.

Akşam: Final Değerlendirmesi (2.0 saat): RAW iş akışı sunumu, portfolyo incelemesi ve katılımcı sunumları.

Tur Programı:

- 13 Kasım 2026 Cuma akşam 22:00'de İstanbul Hava Alanı THY kontuarında buluşma. Bilet bagaj işlemleri
- 14 Kasım 2026 Cumartesi TK 84 nolu uçuş ile saat 01:45 te İstanbul – Manila uçuşu, Manila'ya varış 18:10. Pasaport – gümrük işlemleri sonrası yaklaşık 2,5 saatlik özel transfer ile dalış merkezi / otele gidiş. 21:30 – 22:00 civarı odalara giriş,
- 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20 Kasım 2026 günlük 3 / toplam 18 bot dalışı,
- 21 Kasım 2026 Cumartesi otelden çıkış, Manila'ya transfer TK 85 nolu uçuş ile saat 21:35 te Manila – İstanbul uçuşu. İstanbul Hava Alanına 22 Kasım 2026 Pazar sabah 05:45'te varış.

Tur Ücreti: 2.985 USD, Kdv dahildir. Tur 10 katılımcı ile sınırlıdır.

Taksitli Ödeme Planı:

25 Ağustos 2026 : 950 USD

25 Eylül 2026 : 950 USD

25 Ekim 2026 :1.085 USD

USD transferleri şirketimizin Garantibbva USD hesabına veya ödeme günkü Garanti Bankası USD satış kuruna göre TL bazında şirket TL hesabına tahsil edilir.

Fiyata Dahil Hizmetler:

- İstanbul – Manila – İstanbul THY ile direkt uçuş ekonomi sınıf uçak bileti (bagaj hakkı 30 kg + 8 kg kabin bagajıdır)
- Manila Hava alanı – Otel / Dalış Merkezi transferleri (çift yön)
- 7 Gece tam pansiyon 2 kişilik klimalı odalarda oda paylaşımlı konaklama (Anilao Photo Academy)
- 6 Gün 18 bot Dalışı (%32 Nitroks dahil / Nitroks sertifikası gereklidir)
- Gün içerisinde çay, kahve vs ikramlar
- Marine Park giriş ücretleri
- 2 Dalıcıya 1 rehber oranı
- TURSAB Seyahat Sigortası

Dahil Olmayan Hizmetler:

- Ekstra Dalış / Gece Dalışı : Kişi / Dalış başına 30 USD (Tesis ödenir)
- Blackwater Dalışı: Kişi / Dalış başına 50 USD (Tesis ödenir)
- Özel Rehber / Lider (1 e 1 dalış): Günlük 50 USD (Tesis ödenir)
- Dalış Sigortası (DAN veya Diveassure'dan yaptırabilirsiniz)
- Yurt Dışı Çıkış Harcı
- Özel olarak belirtilmemiş tüm harcamalar

Genel Bilgiler:

Otel küçük butik bir otel, Manila'dan otoban ile 2 saatte ulaşılıyor, temiz ve büyük odaları var. Duş ve tuvalet odanın içinde. Odalarda klima ve vantilatör de var. Yemek / Kahvaltı salonu ve dalış merkezi alt katta. Tekneler merkezin önünden kalkıyor ve genelde 4 dalıcıya bir tekne düşüyor. İki dalıcıya bir rehber. Rehberler hem canlı bulma hem de temel fotoğraf bilgilerine sahip hem asistanlık hem de rehberlik yapıyorlar.

Dalışlar günde 3 dalış. Sabah 8.30 tekne hareket iki dalış sonrası öğle yemeği için dönüp, 3. dalışa 15:00 gibi gidebilir ya da öğle yemeğini tekneye alıp 3 dalışı geri dönmeden organize edebiliriz. Tekneler Bangka denilen klasik Filipin tekneleri. Dalış noktaları yakın ve planlamaları kolay. Maksimum derinlik 30m canlılık genelde 20-15m arası yaygın.

Kamera odası yeterli farklı diopter ya da flaşları da deneme imkanı olabiliyor ekipman durumuna göre. Canlı boyutları klasik makro 5cm ile, süper makro 5mm arası farklı ve çeşitli yaratıcı makro çekimleri farklı ışıklandırma teknikleri çalışmak da mümkün ve çok keyifli.

Yemekler otel mutfağında pişiyor ve gelen grup özelliklerine göre (alerjiler, domuz eti, diyet vs) hazırlanıyor. Lezzetli ama temel. Kahvaltı da genellikle yumurta, omlet, tost, reçel vs. Çay / kahve / Su sürekli bulunuyor. Atıştırmalıklar ve meyve de bulunuyor kahvaltı alanında.

Dalışlar öncesi ilk gün toplantısında ne amaçladığınızı görmek, fotoğraflamak istediğiniz canlıları rehberle paylaşıyoruz ve 6 gün boyunca bu konular önceliğimiz oluyor. Gece dalışı / Blackwater / Bonfire mutlaka deneyimlemek gereken bir şey her birisinin farklı özellikleri ve heyecanı var genellikle 18:30 sonrası ve 1 saat yapılıyor.